Hieronymus Bosch, Leonardo DiCaprio, klímaváltozás és kislábnyomos ünnepi készülődés

Bosch egyik legismertebb alkotása a Gyönyörök kertje c. triptichon, amit sokan csodálunk. A "hagyományos" értelmezés szerint a paradicsomot, a földi gyönyöröket és a pokol kínjait ábrázolja. DiCaprio nemrég megjelent, az Özönvíz előtt c. klímaváltozásról szóló dokumentumfilmjében (ld. Érdemes rápillantani rovat) azonban új értelmezést ad a műnek, amely a film keretét adja.

Erről és még sok érdekes és hasznos témáról olvashat a **Kislábnyom Hírlevél 91. számában** .

Ízelítő a tartalomból:

Kislábnyomos életmód

- Kislábnyomos ünnepi naptár

EnergiaKözösségek hírek

- Lehet még csatlakozni közösségekhez!

Kislábnyom hírek

- Északi sarkkör jég nélkül? Mindannyian 30 m2 jég elolvadásáért vagyunk felelősek
- A környezeti probléma, amiről még nem hallottunk

Érdemes rápillantani

- A WC világnapja
- Leo bárkája

Kislábnyomos otthon, kislábnyomos család: szezonális szemezgető

- Komposztáljunk diófalevelet
- EnergiaKözösségek sütik

Igazságosság ökológiai korlátok közt

- Fenntartható fogyasztás és társadalmi igazságosság egy véges világban